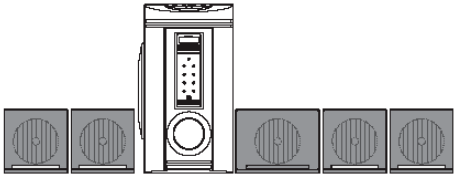
PREMIER®

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Sistema de Altavoces Activos

TSP-0371



ESTIMADO CLIENTE

Felicitaciones por su compra!
Por favor lea cuidadosamente este manual, y guárdelo para su futura referencia.
Si necesita soporte adicional, no dude en escribir a: ***info@premiermundo.com***

PRECAUCIÓN

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO , NO ABRA

Precaución: Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta, no hay partes manipulables por el usuario al interior de la unidad. Refiera todo mantenimiento o intervención técnica a personal técnico calificado.

Este símbolo indica la existencia de voltaje peligroso al interior de esta unidad, que constituye un riesgo de choque eléctrico.

Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la literatura que acompaña a esta unidad.

La unidad esta diseñada para operación continua
Solo use los accesorios recomendados
No use extensiones para evitar accidentes eléctricos.
Cerciórese que el enchufe de corriente entre completamente y sin necesidad de forzarlo
No exponga la unidad a lluvia o humedad
No impida la normal ventilación del producto.

PRECAUCIONES IMPORTANTES

- Lea y siga todas las instrucciones y guárdelas para futura referencia, así mismo aténgase a todas las advertencias
- No use la unidad cerca de agua o líquidos.
- Limpie solamente con paños secos
- No bloquee las ranuras de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones.
- No instale cerca de elementos calefactores o generadores de calor.
- Un enchufe polarizado tiene una pata más amplia que la otra, y uno con polo a tierra tiene una tercera pata, esto es un mecanismo para su seguridad. No intente quebrantarlo , si el enchufe no entra fácilmente en el tomacorriente consulte con su técnico
- Evite que el cable de poder quede expuesto a ser pisado enredado u otros daños.
- Desconecte la unidad durante tormentas o cuando no vaya a ser usada
- Refiera todo mantenimiento o servicio a personal técnico calificado. Hágalo cuando el cable se haya dañado, hayan entrado objetos o líquidos a la unidad, la unidad se a caído o ha sido expuesta a la lluvia o humedad, o cuando no funcione aparentemente bien.
- No exponga al agua, salpicaduras ni coloque recipientes con líquidos sobre la unidad.
- Para evitar malfuncionamientos y accidentes eléctricos, incendios o lesiones personales tenga

las siguientes precauciones.

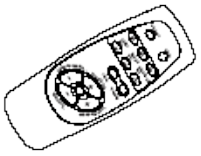
- Sostenga le enchufe firmemente al conectar o desconectar el cable AC
- No toque el cable con las manos húmedas
- Mantenga el cable AC lejos de elementos calefactores
- No coloque objetos sobre el cable
- No intente reparar o reconstruir el cable.
- Retire la suciedad del conector del enchufe periódicamente
- En caso de daño en la unidad, desconecte el cable
- Si se producen olores o humo en la unidad desconecte el cable

- Evite instalar en áreas expuestas a altas temperaturas superiores a 35 grados centígrados, . humedad superior a 90% , polvo excesivo, altas vibraciones, o en superficies inclinadas ya que se puede dañar.
- Cuando no vaya a usar la unidad, ajuste el reproductor en modo STANDBY y desconecte la fuente de poder.
- Mantenga la unidad lejos de jarrones, tinas etc.… ya que si llegase a salpicar líquidos a la unidad, ésta se puede dañar gravemente.
- Mantenga la unidad alejada de elementos magnéticos.
- Ubique la unidad en posición horizontal, no coloque objetos pesados sobre ella.
- No coloque la unidad sobre amplificadores o equipos que se calienten.
- Es posible que se genere condensación cuando se producen cambios de temperatura bruscos o cuando el ambiente es muy húmedo. Si esto sucede, es posible que la unidad no funcione correctamente. Entonces debe apagarla y esperar alrededor de una hora a que desaparezca la condensación.

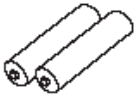
ACCESORIOS

Un Cable de audio 5.1

5 Cables de altavos

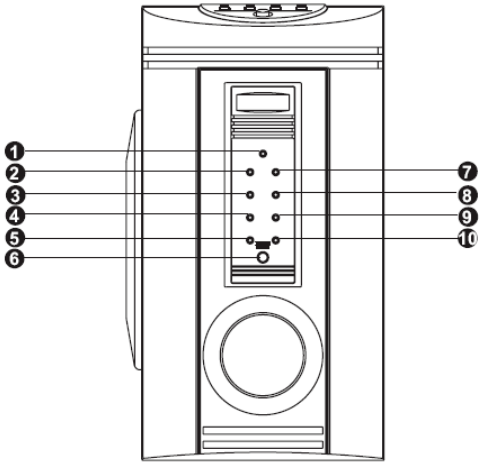


Un control remoto

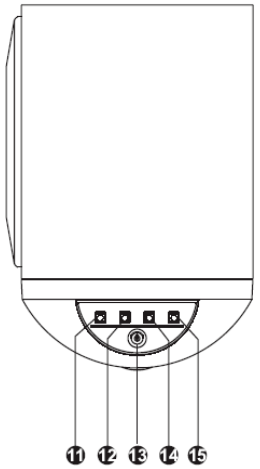


2 Baterias AAA para control remoto (opcional)

UNIDAD PRINCIPAL



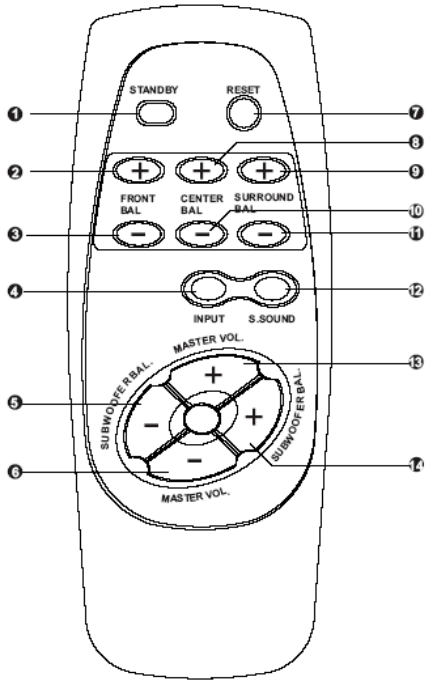
VISTA FRONTAL



VISTA DE ARRIBA

1. Indicador STANDBY	Se enciende cuando la unidad esta en modo de espera
2. indicador AUX	Se enciende cuando la entrada de audio auxiliar es seleccionada
3. nul	
4. Indicador NORMAL	Se enciende cuando se selecciona el modo de salida normal
5. Indicador VOL MIN	Se enciende intermitentemente cuando se reduce el volumen usando el botón MASTER VOL -, y se quedara encendido cuando el volumen este al mínimo
6. Sensor Remoto	Recibe las señales del control remoto
7. Indicador DVD	Se Enciende cuando el modo de salida DVD es seleccionado
8. Indicador VCR	Se enciende cuando el modo de salida VCR es seleccionado.
9. Indicador S.SOUND,	se enciende cuando se activa el modo de sonido envolvente,
10. Indicador VOL MAX	Se enciende intermitentemente cuando se incrementa el volumen usando el botón MASTER VOL +, y se quedara encendido cuando el volumen este al mínimo
11. botón VOLUME DOWN	Reduce el volumen maestro
12. botón VOLUME UP	Incrementa el volumen maestro
13. botón POWER	enciende o apaga la unidad
14. botón S.SOUND	Activa o desactiva el modo de sonido envolvente.
15. botón INPUT	Selecciona entre los modos de entrada (AUX, DVD, VCR)

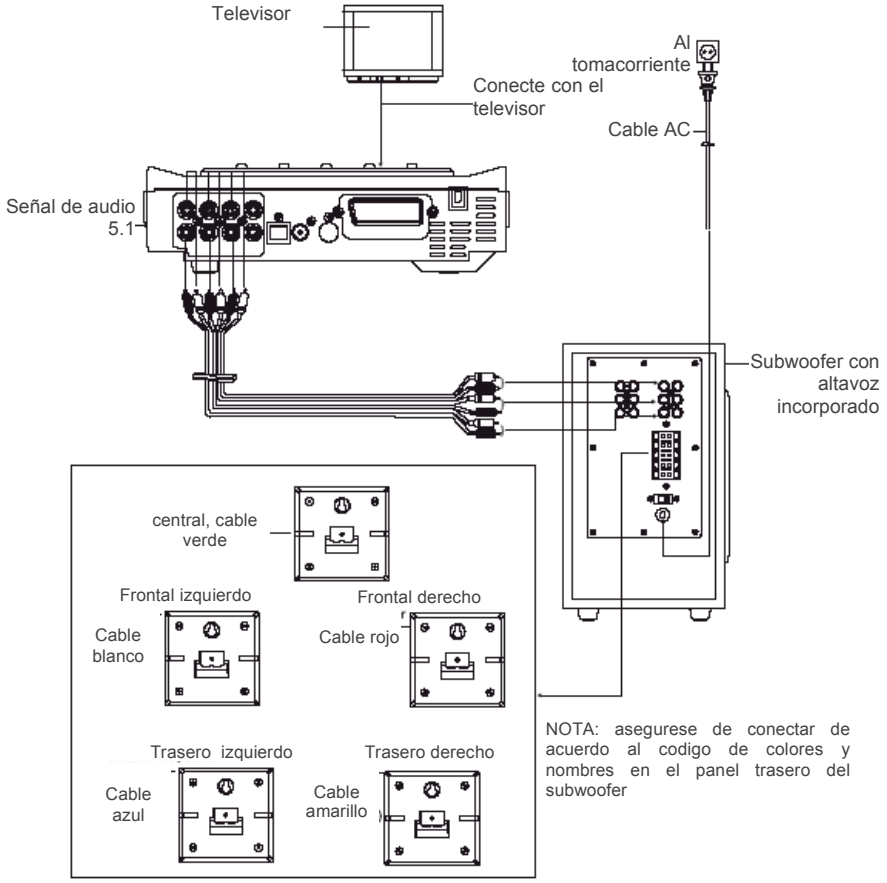
CONTROL REMOTO



1. **STANDBY:** Presione para ingresar al modo de espera
2. **FRONTAL BAL +:** Incrementa el volumen de los altavoces frontales izquierdo , derecho y frontal
3. **FRONTAL BAL -:** Reduce el volumen de los altavoces frontales izquierdo , derecho y frontal
4. **INPUT:** Selecciona los diversos modos de entrada de audio
5. **SUBWOOFER BAL -** : Reduce el volumen del altavoz de bajos.
6. **MASTER VOL -:** Reduce el volumen de todos los altavoces
7. **RESET**: Recobra los ajustes iniciales
8. **CENTER BAL+:** Incrementa el volumen del altavoz central
9. **SURROUND BAL+:** Incrementa el volumen de los altavoces de envolvencia
10. **CENTER BAL-:** Reduce el volumen del altavoz central
11. **SURROUND BAL-:** Reduce el volumen de los altavoces de envolvencia
12. **S.SOUND:** Activa o desactiva el modo de de sonido envolvente
13. **MASTER VOL +**: Incrementa el volumen de todos los altavoces
14. **SUBWOOFER BAL +** : Incrementa el volumen del altavoz de bajos.

CONEXION A UNA FUENTE DE SEÑAL 5.1

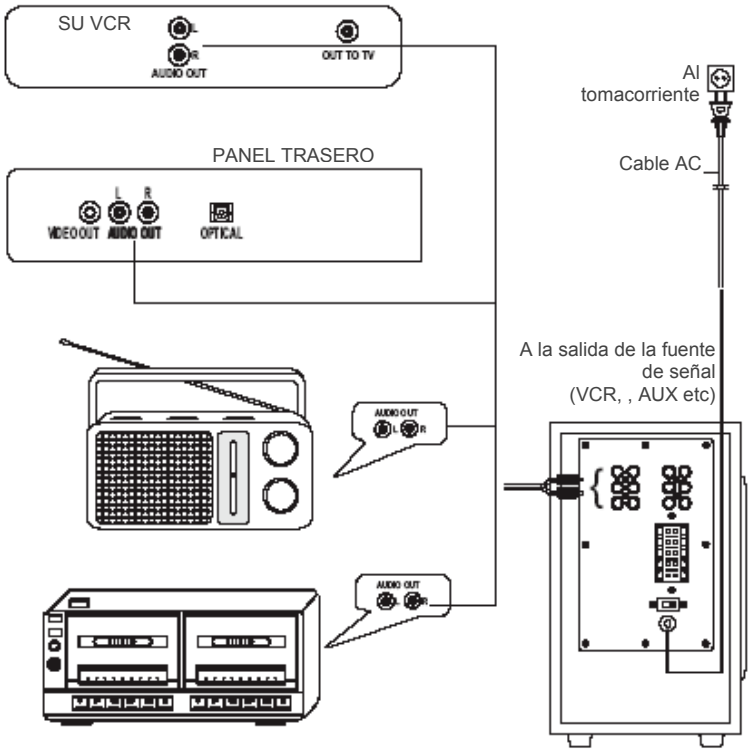
1. Conecte el cable de audio de acuerdo con el código de color.
2. Conecte el cable AC
3. Encienda el sistema presionando el botón POWER en el panel frontal del SUBWOOFER.



NOTA: asegurese de conectar de acuerdo al codigo de colores y nombres en el panel trasero del subwoofer

CONEXION A OTRA FUENTE DE SEÑAL

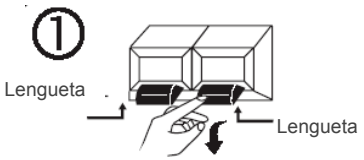
Este sistema de audio puede ser usado con varias fuentes de señal como VCR. AUX RADIO, etc.
Antes de conectar a estas fuentes apague la unidad o reduzca el volumen al mínimo
Los tres grupos de entrada son iguales, conéctelos como desee.



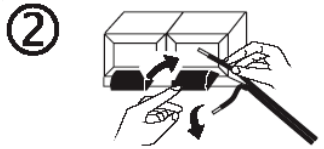
Notas para la conexión de los cables.

- Empuje y sostenga la lengüeta del terminal de altavoz hacia abajo para insertar cada cable.
- Libere la lengüeta para asegurar el cable asegurándose que este completamente insertado, pero que el aislamiento no este adentro del terminal, solo el alambre pelado.

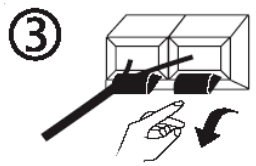
TERMINALES DE ALTAVOZ



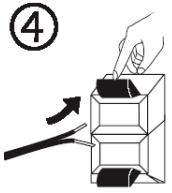
Empuje las lenguetas hacia abajo



Mientras sostiene las lenguetas, insterte la parte expuesta del cable.



Libere las lenguetas para asegurar el cable.



En la parte posterior de la unidad debera empujar hacia arriba los terminales de colores y hacia bajo los negors

Continúe con los demás cables siguiendo estos pasos, hasta conectar el resto de altavoces, verifique que la corriente este desconectada mientras lo hace.

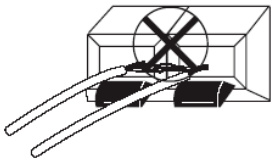
NOTA: Cerciórese de hacer corresponder la polaridad de los cables, positivo a positivo (color) y negativo a negativo (negro), si los cables están invertidos el sonido se distorsionará y le faltaran tonos.

Para evitar cortos circuitos en los parlantes

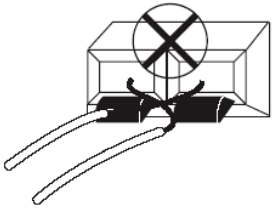
Cerciórese que los extremos del cable con alambre expuesto no se toquen uno al otro.

Ejemplos de conexiones erróneas

Las hebras del alambre se sueltan y se tocan una a la otra. Cerciórese que ni una sola hebra quede suelta y toque a las otras. Esto genera corto circuito.



Los extremos expuestos de los cables se tocan uno al otro debido al retiro excesivo del aislamiento. No permita que esto suceda.

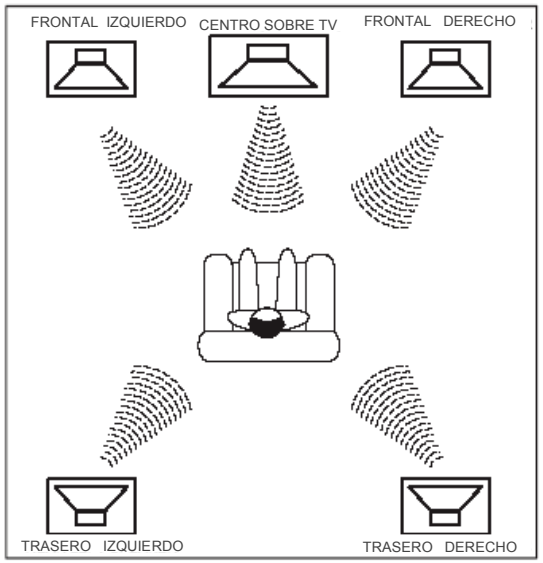


POSICIONAMIENTO DE LOS ALTAVOCES

Su sistema viene equipado con cuatro altavoces satélites compactos. El altavoz central es ligeramente más grande y el más grande es el subwoofer. Los altavoces satélites y el central reproducen las frecuencias medias y altas. El resto de frecuencias bajas son reproducidas por el subwoofer. La ubicación adecuada de los altavoces es importante para obtener la mejor calidad de sonido. Entendemos que debido al tamaño y forma del cuarto de audición, y la ubicación de sus muebles le impidan realizar siempre la instalación mas adecuada de acuerdo a los diagramas. Sin embargo estas guías simples le ayudaran a maximizar su experiencia de teatro en casa.

Los niveles de altavoces son preajustados en la fábrica y la mayoría de las personas no necesitan reajustarlos individualmente. Sugerimos evitar esto inicialmente. Luego si nota la necesidad , ajuste cada altavoz individualmente.

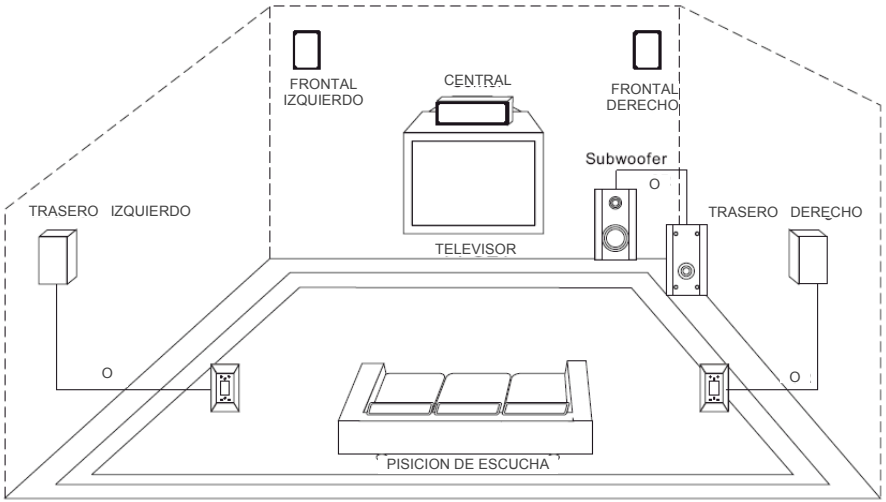
Aunque los 4 satélites tienen el mismo tamaño, las bocinas en el interior del gabinete tienen un código de color. Correspondiente a los colores de los cables y de las terminales de conexión en la parte trasera de la unidad. Refiérase al diagrama de conexión para asegurar que la instalación de cada altavoz es la correcta. Siga los colores para mejores resultados.



Ubique los 5 altavoces a aproximadamente las misma distancia de su posición de escucha, ubique el subwoofer según se muestra en la ilustración de abajo.

POSICIONAMIENTO DE LOS ALTAVOCES PARA UNA ÓPTIMA EXPERIENCIA DE SONIDO

- Los cuatro satélites deben estar ubicados a aproximadamente las misma distancia de su posición de escucha, ubique el subwoofer según se muestra en la ilustración de abajo.
- El altavoz central debe estar ubicado justo sobre o bajo el televisor. El izquierdo y derecho frontal deben estar a la misma altura aproximada del altavoz central.
- Los altavoces traseros, deben estar alineados o atrás de su posición a nivel de las orejas o ligeramente más arriba.
- El subwoofer debe estar en el piso cerca del TV, o en cualquier esquina, con el agujero frontal apuntando a su posición.
- Todos los altavoces deben estar visibles, no los esconda detrás de cortinas, muebles etc.. ya que esto afectaría el sonido.


FRONTAL
IZQUIERDO
CENTRAL
FRONTAL
DERECHO
Subwoofer
TRASERO IZQUIERDO
TELEVISOR
TRASERO DERECHO
PISICION DE ESCUCHA